MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs



Del 25 al 31 de octubre de 2007



MÚSICA URBANA

Luego del final del festival “Guitarras del Mundo”, la cartelera se renueva con una importante variedad de espectáculos de primer nivel. Hay música contemporánea en el Complejo Teatral, sonoridades alternativas en el Recoleta, ópera y música clásica de la temporada del Teatro Colón fuera de sede y antigua-barroco en las iglesias del Casco Histórico. PÁGINAS 4-5.



Títeres con cabeza



Desde el próximo martes 30, el Taller-Escuela “Ariel Bufano” presenta al público, en el Teatro Regio, el trabajo y el aprendizaje de su nueva promoción de egresados. **PÁGINA 3.**

Perfil documental

Este fin de semana concluye la séptima edición del Festival “DocBsAs/07”, que concentra buena parte de la mejor producción documental nacional e internacional. **PÁGINA 7.**

AÑO **5**
Nº **282**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 25 al 31 de octubre]

G gratis

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.* **Miércoles a domingo, 21 hs. EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *Platea, $20. Miércoles, $10.*
TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Diaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábado y domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: "FETICHE". De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Lucrecia Capello, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado. 19 hs. BURKINA FASO. Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Jorge Brambati. *A la gorra.* **20.30 hs. LA CASA DEL PARQUE.** Teatro para jóvenes y adultos. *A la gorra.*
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Sábado. 20 hs. LOMBRICES. Humor negro. Dir.: E. Calvo. **G 21.30 hs. LA RECONQUISTA.** Teatro histórico. Dramaturgia, puesta en escena y dirección general: Leo Bossio.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado. 16 hs. MUESTRA DE FORMACIÓN ACTORAL EN EL ESPACIO ABIERTO. Las muestras que se realizan cada año al finalizar el ciclo lectivo expresan un momento en el proceso de trabajo y permiten abrir un espacio en que los alumnos desarrollarán diferentes historias que irán tomando desde distintos puntos geográficos del parque. **17.30 hs. LA ÓPERA DE DOS CENTAVOS.** Versión contemporánea de la obra de Brecht, cáustica sátira del capitalismo que se convirtió en el éxito teatral más importante del autor. Dir.: Daniel Begino. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral del Centro de Producción Cultural. Antiguo Tambo. **G 21 hs. VIDA DE GALILEO GALILEI.** De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón Central del Tambo. La obra comienza en la esquina de Av. Directorio y Lacarra.

EL LIBRO "HERENCIA, LEGADO, PATRIMONIO" SE PRESENTÓ EN LA CASA DE LA CULTURA



La obra analiza al patrimonio desde varias perspectivas: jurídica, histórica, cultural, social, económica, turística y, fundamentalmente, plural. Expone, además, los resultados obtenidos con las políticas de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural en cada uno de los barrios porteños.

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presentó el libro *Herencia, Legado, Patrimonio*, cuyo contenido, entre otros aspectos centrales, analiza al patrimonio desde varias perspectivas: jurídica, histórica, cultural, social, económica, turística y –fundamentalmente– plural, dado que existen diversos patrimonios, como el arqueológico, el arquitectónico, el musical, el documental, el intangible y el viviente. Otro de los objetivos del libro editado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural es mostrar los resultados obtenidos por la Dirección General de Patrimonio, que desde su creación se propuso trabajar sostenidamente a nivel barrial, entendiendo que cada uno de los barrios porteños tiene un perfil, una historia y una identidad propia.

El acto se realizó en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, y participaron la ministra de Cultura, Silvia Fajre; la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá; y el director general de Patrimonio, Alberto Petrina, entre otros funcionarios, invitados especiales y público en general. El libro fue presentado por los arquitectos Daniel Solberfaden, Luis Grossman y Darío Pulfer. La subsecretaria Arias Incollá, al destacar los objetivos de esta edición, indicó: "Partimos de la base de entender al patrimonio no como un concepto abstracto, sólo comprensible para especialistas y académicos, sino como un concepto amplio y dinámico, que abarca la historia del hombre, sus formas de vida, sus hábitos y costumbres y esa fuerte voluntad de manifestar su fe, sus ideales y su prestigio, a través de la cultura". Y agregó: "También nos preguntamos por qué razón para muchas personas esa herencia estaba conformada sólo por edificios antiguos, monumentos y obras de arte, documentos históricos, grandes gestas históricas y próceres de bronce. El patrimonio requería, a nuestro modo de ver, de una mirada más amplia. Para lograr esto fue necesario marcar políticas y estrategias que promovieran la participación de todos los actores sociales en la implementación de programas y proyectos, buscando el consenso y el acompañamiento de los ciudadanos. Éstas se convirtieron, a través de los años, en condiciones indispensables para que los vecinos se apropien de su patrimonio".

La idea central es que cada barrio tiene un perfil, una historia y una identidad propia.

CHICOS

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 18.
Sábado, 15.30 hs. (sábado 27, última función). EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Espectáculo basado en varias de las obras estrenadas por el Grupo de Titiriteros del TGSM a través de los años, enlazadas a modo de antología. De y dir.: Aledalida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$10. Venta telefónica: 0800-333-5254 y 4375-5018 / 5020.* Sala Martín Coronado.
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. SOPA DE PIRATAS. Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Shin Lu, un cocinero chino, es condenado al destierro por haber intentado innovar la cocina tradicional de su país. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, Hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO. Comedia histórica en la que desfilan astrónomos de la Antigüedad, científicos medievales, Martín Yáñez Pinzón y los tripulantes de la Santa María, entre otros. Incluye una inmensa escenografía que reproduce la bodega de una carabela, maquetas de las distintas visiones de la Tierra, instrumentos de navegación y una réplica de la Santa María. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*
MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. Adaptación de cuentos de H.C. Andersen. **17.30 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. Domingo. 16 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Versión del cuento de Lewis Carrol. **17.30 hs. HANSEL Y GRETEL.** Versión del cuento de los hermanos Grimm. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10. Menores de 2 años, $2.* **Domingo, 16 a 18 hs. ÉRASE UNA VEZ…** Actividad creativa para la familia sobre la muestra "Tocando fondo", de Ana Tarsia. Por Macu Baquero. *Contacto: 4784-4040. Grupo familiar, $20. Cupos limitados.*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** *Espacio de juego para chicos desde 5 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17 hs. PÉREZ Y COMPAÑÍA.** Teatro de títeres. Dir.: Natalia Franzoso. Por grupo Fantoche Violeta *$8. Reservar telefónicamente con anticipación (espacio reducido).*
SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. JUANITO… A LA ORILLA. Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. *Para toda la familia. $6 (incluye jugo y chizitos).*
PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad,*

LOS CD DE LA TIENDA CULTURAL Av. de Mayo 575



VISITA VIRTUAL AL MUSEO LARRETA. Retratos de la Corte de los Austria, divanes y brocales de la cultura árabe, retablos sobre la infancia de Cristo, imaginería española y esculturas en madera, entre otras obras, conviven en lo que alguna vez fue la residencia del escritor Enrique Larreta, hoy convertida en museo. Este multimedia nos propone recorrer virtualmente todas sus salas y su bello jardín, disfrutando del patrimonio allí resguardado. También, nos desafía con un juego entrañable: armar el rompecabezas de las obras más destacadas de la colección.
PLANO CATASTRO DE BUENOS AIRES. Las parcelas parroquiales de Buenos Aires a mediados del siglo XIX, los espacios públicos, sus patios y jardines se plasman de manera artística en el trabajo de relevamiento catastral realizado por el ingeniero británico Peter Beare. La delicadeza de sus trazos y dibujos y el colorido de su paleta pueden verse claramente en la versión digitalizada que presenta este multimedia, cuyo objetivo principal es preservar y difundir la existencia este bien cultural tan delicado y valioso.



DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930



JULIÁN USANDIZAGA. Un centenar de obras que recorren cincuenta años de producción artística, y que no requieren más nombre que el de su autor, integran esta exposición. Dice el artista: "No me propuse nada, sólo me dejé llevar por esas primeras impresiones originales, sobre las que echan raíz la identidad y la propia ideología, la necesidad de sentir, de percibir y de pensar, y el propio e intransferible deseo de ser". Julián Usandizaga, maestro irrecusable y exquisito del dibujo y el grabado, nació en Juncal, un pueblo de la provincia de Santa Fe, y vive en Rosario desde los catorce años. En estos cincuenta años de vida artística, Usandizaga se graduó en Pintura en la Universidad Nacional del Litoral para luego especializarse, como becario en Barcelona, en grabado. Fue docente en la Escuela Provincial de Artes Visuales y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Desde 1960 expone en muestras individuales y colectivas en prestigiosos museos del país y del exterior: Casa de las Américas (La Habana, Cuba, 1992), Museo Municipal de Arte Decorativo Firma y Odilo Estévez (Rosario, 1987 y 1992), Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E. Martínez" (Paraná, 1994), Centro Cultural Bernardino Rivadavia (Rosario, 1998), Centro Cultural Parque de España / AECI (Rosario, 2003), entre otros. **En la Sala 5. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 15 de octubre.**

gratis. Sala Principal. **Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Ⓖ Domingo, 20 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Viernes, sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. TÍTERES. Funciones que nos acercan al mágico arte de los titiriteros. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Sábado, 17 hs. EL CIRCO DE LAS PULGAS. *A la gorra.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado. 16 hs. FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO. Teatro al aire libre. Dir.: Daniel Conte. Frente a La Casona. **Ⓖ 16.30 hs. EL PRIÍNCIPE ENCANTADO.** Por Compañía de Títeres el Mate. Coproducido con la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo".

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Sábado, 17.30 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.

CENTRO CULTURAL COPELLO
Av. Dellepiane Norte 4900 (Villa Lugano).
Ⓖ Viernes, 19.30 hs. VENÍ A VERME. Teatro para niños. Muestra del taller coordinado por el docente Peter Pank, del Centro Cultural Copello.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA. *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de a la llamada Guardia Vieja. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO. Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la Ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti. LÍNEA D, Estación Congreso de Tucumán.
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra. Estación Juramento.
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti. Estación José Hernández.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad. LÍNEA C, Estación San Martín.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172. 4342-3001
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PATRIMONIO DEL MUSEO. Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Curadora: Laura Buccellato. Salas A, B, C y D. **SINCRONÍAS.** Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. Sala E. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **BAÚLES / CÓMO VIAJABAN LOS PORTEÑOS / VITRALES, COLOR Y LUZ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de

LA MUESTRA ANUAL DEL **TALLER-ESCUELA "ARIEL BUFANO"**

Todos tus títeres

Desde el próximo 30 de octubre, y hasta el 28 de noviembre, cada martes y miércoles el público tendrá acceso a la producción de una nueva generación de titiriteros educados en la mejor escuela del país y Latinoamérica. Las funciones serán en el Teatro Regio.

Desde el martes 30 de octubre, y hasta el 28 de noviembre, se realizará todos los días martes y miércoles a las 20.30 hs. en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056), la Muestra Anual del Taller-Escuela de Titiriteros "Ariel Bufano" del Complejo Teatral de Buenos Aires, que dirige Adelaida Mangani y que en 2007 celebra su 20º aniversario. El objetivo de la muestra es que esta una promoción de egresados, formados como intérpretes en el arte de los títeres, pueda dar cuenta y compartir lo desarrollado al cabo de tres intensos años de aprendizaje y trabajo en el Taller.

El objetivo de la muestra es que una nueva promoción pueda dar cuenta de su aprendizaje durante tres años.

Un títere es un muñeco, un objeto inanimado a la espera de un hálito que insufle presencia vital. A partir de entonces se integra al mundo, dispone de un cuerpo protagonista de su historia, un alma capaz de ofrecerse al público y un espacio donde pone en escena su magia, disparando sentimientos y creando ilusiones. Nada menos que esa indefinible sensación de ser transportado a otro mundo y regresar enriquecidos es capaz de ofrecer una marioneta, o el titiritero, su creador. Animado por la generosidad del artista, este particular creador de personajes, no hace más que fabricar ilusiones en ese fino entramado que forman el objeto, el títere y su dueño, el titiritero. Cualquiera podría preguntarse si el artista deslumbra con fulgores de ceguera escamoteando la realidad, o alumbra proponiendo una mirada menos fatal de esa misma realidad.

La respuesta define al artista: el titiritero –o el títere, su instrumento– proponen ambas cosas; por un lado, pedir prestada credulidad al público acordando que ese objeto-muñeco vive y siente; y también descubrir a través de sus dolores y alegrías que uno mismo sale distinto después de presenciar su actuación. Porque de actores se trata, capaces de convertir al espectador en un ser nuevo, diferente, renovado, después de impregnarnos con su arte. Nada menos que esto viene proponiendo el Taller-Escuela de Titiriteros "Ariel Bufano" del Complejo Teatral de Buenos Aires, que dirige Adelaida Mangani desde su fundación, en 1987. Es gratis y está en Buenos Aires.

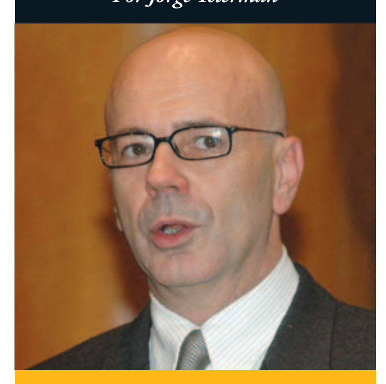




Cumpleaños feliz. El Casco Histórico es un área especial de la Ciudad, cuya historia y valores patrimoniales la hacen única. Al igual que en otros antiguos centros del mundo, hace ya siete años la Dirección General de Casco Histórico abordó su reposicionamiento con herramientas técnicas y pasión. Hoy, el Caso Histórico tiene el reconocimiento que se merece, habiéndose convertido en un hito fundamental para la construcción de nuestra identidad. Por ello, la Dirección invita a los vecinos de Buenos Aires a sumarse al festejo, el miércoles 31 de octubre a las 17.45 hs., con la participación de Vieja Alquimia, grupo de música popular argentina. **Entrada libre y gratuita. En el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).**

laciudad

Por Jorge Telerman



Hogar de las letras

Queda en Lavalleja al 900, barrio de Villa Crespo, zona de influencias insidiosas, harto peligrosas: Vacarezza y sus sainetes, Marechal y sus excesos "populistas", los tangos de Celedonio Flores y Cadícamo, César Tiempo, Juan Gelman. El lugar, que era un viejo depósito de pinturas, quedó hecho por supuesto una pinturita: 450 metros cuadrados con sus respectivas salas de exposiciones, de conferencias, un patio para lecturas de verano, una sala multimedia que ya aloja archivos digitalizados de escritores, libros y revistas, videoteca y mesas de computación.

Me estoy refiriendo a la nueva Casa del Escritor que acabamos de abrir nada menos que con la presentación de un nuevo libro del querido Noé Jitrik, *El ojo de la aguja-Filosofemas*. Una Casa del Escritor que será el nuevo espacio de la Ciudad exclusivamente dedicado a convertirse en lugar de encuentro de los escritores de Buenos Aires, del país, del Mercosur. Un espacio muy hermoso que ya mismo se irá poblando, como se dijo en la inauguración, con el alma, el talento, las ganas, el potencial de nuestros creadores y nuestra gente.

Está claro que, en primera instancia, la Casa del Escritor será un espacio dedicado a la literatura en todas sus formas expresivas. Pero además, como en todas y cada una de las iniciativas que venimos desplegando a través de nuestras políticas culturales, será un punto de articulación de los programas de estímulo a las industrias editoriales, un lugar de diálogo y de encuentro entre escritores y público, entre actores del sector, de lanzamiento de nuevas acciones, un escenario adecuado para la realización de foros, congresos, seminarios, clínicas o concursos. Será un sitio privilegiado para el impulso de los sellos editoriales independientes, cooperativos o universitarios dedicados al rescate y la preservación de la cultura literaria de la Ciudad. Igualmente, un apoyo para ayudar a revertir inequidades en la posibilidad de proyección de esos mismos sellos o de los autores de la Ciudad, de las provincias o del Mercosur.

Habrá que repetirlo: no entendemos la cultura ni como exclusiva expresión de las bellas artes ni como mero producto de lo que haga el mercado en un tiempo determinado. La entendemos como espacio dinámico y como motor, como la capacidad constructiva y transformadora que tiene la propia sociedad, como lugar de diálogo y crecimiento. Buenos Aires ya tiene otro espacio nuevo para la generación de ideas y para el encuentro: la Casa del Escritor.

Los escritores en su casa. La Casa del Escritor continúa con sus actividades, proponiendo dos importantes mesas redondas sobre el quehacer literario en la Ciudad. Hoy, a las 19 hs., Luis Chitarroni, Elsa Drucaroff, Horacio González y María Rosa Lojo compartirán impresiones sobre distintos "Recortes de la narrativa argentina contemporánea". El martes próximo, a las 19 hs., Ignacio Apolo (de Editorial Planeta), Julieta Obedman (de Alfaguara-Suma), Mercedes Güiralde (de Emecé) y Daniel Divinsky (de Ediciones de la Flor) debatirán sobre "El laberinto de la edición", con coordinación de Adriana Fernández. **La entrada es libre y gratuita. En la Casa del Escritor (Lavalleja 924).**

la Famacia de la Estrella. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** Esta muestra intenta reflejar aspectos de las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábado y domingo, 16 y 17 hs.** *Para público en general, gratis.* **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. OLVIDOS. HABY BONOMO.** Paisajes discontinuos y puntuales, testimonios de las marcas que dejan en nosotros las impresiones que una vez nos ocuparon para siempre. **JOSÉ RUEDA.** Exposición de grabados y bocetos de la edición original del libro *1492*. **COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX. **ARTISTAS POR ARGENTINA. ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS.** Artes plásticas, literatura, música y teatro. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos al 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. Finalizan el 28. **LA CASONA EN EL RECOLETA.** Selección de artistas que expusieron el período 2000-2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Sala J. **PROYECTO 1/05. IRENE KUNG.** Fotografía. Sala 4. **JULIÁN USANDIZAGA.** Dibujo y pintura. Sala 5. **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. **ABECEDARIO DE SALTIMBANQUIS. ANA BUSCH.** Sala 9. **EL EXCESO DE LO PRÓXIMO.** Fotografía. Sala 12. **DISEÑO ARGENTINO, CREADORES DE INFLUENCIAS.** Exposición de nuevos productos de moda, textil, equipamiento y bazar de diseñadores argentinos. **ELBA BARIÓN / GABRIELA FRANCONE.** Instalación. Sala 10. **PARAGUAY ESQUIVO.** Pintura, escultura y fotografía. Sala 6. **ENRIQUE AGUIRREZABALA.** Pintura, dibujos, objetos. Sala Cronopios. **SPAZI (DES)APARECIDOS Y ROSTROS.** Fotos de la ESMA. Salas 1 y 2. **CAMUFLAJE. INÉS SZIGETY.** Arte digital. Sala Prometeus. **HISTORIETAS REALES.** Espacio Historieta. **EL ALEPH. VINCENT ROUMAGNAC.** Instalación. Sala 11. **ÚRSULA WENTZLAFF.** Pintura. Sala 8. **BERLÍN-BUENOS AIRES ART X CHANGE 2007.** Artistas alemanes y argentinos. Fotografías, ilustraciones, pintura, video, instalaciones, performances y cortometrajes. Salas 1, 2, 11, 13, Villa-Villa, Espacios Living, Escalera, Pasillo y Microcine. *$1.*
PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA.** Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal, ficticio, mágico o simple acción humana sin explicación.
JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.
Av. Monroe, esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs.
EDUARDO WASEMBERG. Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.

Latido PORTEÑO

Consecuente con su tradición, la Ciudad invita a propios y extraños a disfrutar de una atractiva y variada agenda. La propuesta es clásica en el Gran Rex, antigua-barroco en iglesias del Casco Histórico, ópera en el Teatro Coliseo y contemporánea en el Teatro San Martín y el Centro Cultural Recoleta.



Esta semana, la Ciudad ofrece un abanico de propuestas musicales de lo más heterogéneas. Se concretarán las dos últimas fechas del "Segundo Festival de Música Antigua - Barroco Iberoamericano", la apertura del "XI Ciclo de Música Contemporánea", un concierto de la agrupación Sonoridades Alternativas, las dos últimas presentaciones de la ópera *Elektra* y la función número 14º de la Orquesta Filarmónica. Además, el pasado domingo finalizó con gran éxito el XIII "Festival Guitarras del Mundo", con una concurrencia total de 60 mil personas en todo el país. Organizado por Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ministerio de Cultura porteño, el Festival se desarrolló entre el 16 y el 21 de octubre en todas las provincias argentinas y en tres escenarios de la Ciudad, simultáneamente, con la participación de más de 150 destacados músicos argentinos y extranjeros en 79 sedes, y una serie de conciertos gratuitos que abarcaron los géneros clásico, contemporáneo, tango, barroco, antiguo y folclores regionales, entre otros.

Se vienen las dos últimas fechas del "Segundo Festival de Música Antigua - Barroco", organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad y la Parroquia San Ignacio de Loyola en las iglesias del Casco Histórico, con entrada libre y gratuita. El próximo martes 30 a las 19.30 se presenta la agrupación Rosa Púrpura del Plata en la Capilla San Roque (Alsina 380). El cierre será el martes 6 de noviembre a las 19.30 con una actuación del Ensamble Luis Berger en la Iglesia San Ignacio (Bolívar 225). Este Festival reunió a siete coros y orquestas nacionales e internacionales de renombre que reviven piezas de la música barroca de las Misiones Jesuíticas (siglos XVII y XVIII) y sofisticadas melodías barrocas nacidas en Nueva España, México y Guatemala en los siglos XVI y XVII a partir de la Conquista.

Además, hoy (jueves 25) a las 19, en el Microcine del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), el grupo Sonoridades Alternativas ofrecerá un concierto de música contemporánea que incluirá danza y video, con entrada libre y gratuita. La prop obras compuestas e inte Mihovilcevic, Enrique no, entre otros integran



El XIII Festiv del Mundo co espectadore

CARTELERA DEL

Elektra (foto). Mañana subirán a escena las dos ópera de Richard Straus, Stefan Lano y puesta en gia. En los principales ro Marie Pierson, Virginia C Graciela Alperyn/Elizabeth Carlos Bengolea. Orquest tro Colón (dir.: Salvatore C **rán en el Teatro Coliseo, M Entradas en venta en bole cumán 1171, de lunes a v**

Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

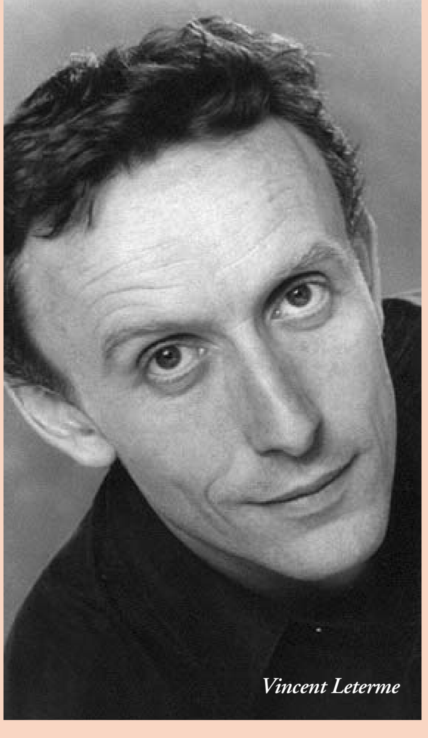
PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900
Todos los días, 10
Libros y discos usad
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan
Sábado, domingo y 20 hs. **OBJETOS, A EL ESPACIO REACO EL GOBIERNO PORT** además, actividades
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defen
Domingo, 10 a 17
SAN PEDRO TELM obras de arte.
PLAZA JULIO COR

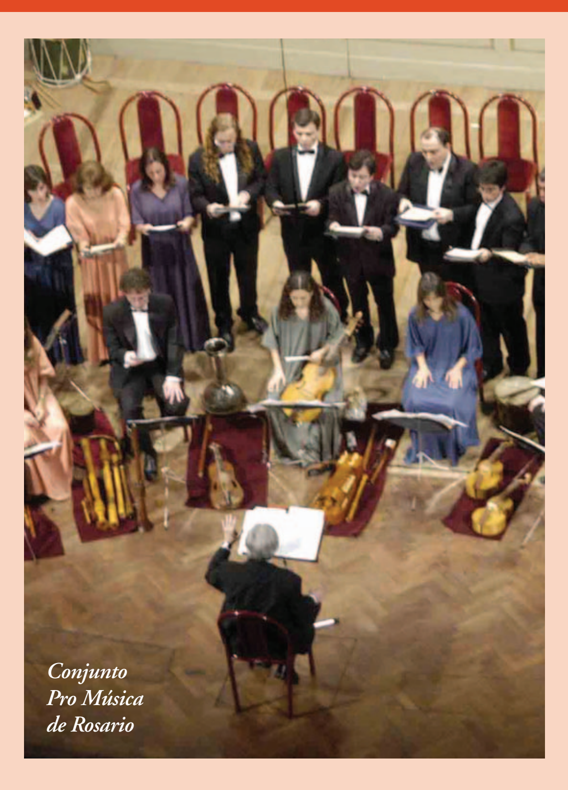
DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES



FETICHE. La séptima obra del Proyecto Biodrama se repone desde el sába mera en el que una única persona es tomada como inspiración para crear u donde no aparecen otros, sino la misma persona explotada, explosionada y en seis réplicas. El elenco está formado por Edda Bustamante, María Fiore Capello, Mariana A., Julieta Vallina y Carla Crespo. **Funciones: jueves a do 21 hs. Platea, $20. Jueves, $10. En el Teatro Sarmiento (Av. Sarmien**
UN ENEMIGO DEL PUEBLO. Clásico que Henrik Ibsen escribió en 1882, e rección de Sergio Renán, con Luis Brandoni, Alberto Segado, Pepe Novoa, Horacio Peña y Stella Galaz Según Renán, en su versión, situada alrededor de 1950, se hace hincapié en el hecho de que "todos l quizá con excepción de Petra, presentan contradicciones. No hay villanos sino seres humanos." **En el Tea tín (Av. Corrientes 1530). Miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Platea, $20. Pullman, $15. Mi**


Coro de Moxos


Vincent Leterme


Conjunto Pro Música de Rosario



al Guitarras
nvocó 60 mil
es en total.

ouesta comprenderá
erpretadas por Luis
Gerardi y Raúl Fiori-
ntes de esta agrupación

constituida en 1997 y dedicada a la difusión de la música contemporánea, integrando distintas disciplinas artísticas en cada una de sus presentaciones.

El próximo miércoles 31 de octubre a las 21 dará comienzo, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), la onceava edición del "Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea", con una nueva versión de la obra *Tourbillons*, de Georges Aperghis (textos: Olivier Cadiot; voz: Donatienne Michel-Dansac). El programa continúa el jueves 1º de noviembre a las 21 en la misma sala con *Récitations* (Georges Aperghis, voz de Donatienne Michel-Dansac), y con *Obras para piano* interpretadas por Vicent Leterme. Organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y auspiciado por Culture France, el Servicio Cultural de la Embajada de Francia y la Alianza Francesa, este ciclo ofrecerá un total de doce conciertos, en su gran mayoría en la Sala Casacuberta del TGSM, con la coordinación general de Martín Bauer. El valor de la platea será de $20; los estudiantes de música que acrediten su condición obtendrán un 50% de descuento sobre el precio de las localidades. Tras once años consecutivos de realización, este ciclo se ha convertido en una cita obligada para los amantes de la música, una referencia ineludible para el arte de vanguardia en Argentina y una inmejorable oportunidad para acceder a modernas experiencias musicales y a prestigiosos artistas internacionales, así como al estreno de obras inéditas de compositores nacionales.

El Teatro Colón, en tanto, presenta las últimas dos funciones de la ópera *Elektra*, tragedia en un acto de Richard Strauss, con dirección musical de Stefan Lano y puesta en escena de Mario Pontiggia, en el Teatro Coliseo (Av. Marcelo T. de Alvear 1125), el viernes 26 (función extraordinaria) y el sábado 27 (abono nocturno nuevo) a las 20.30. Por último, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires ofrecerá su función número 14 del ciclo de abono, el martes 30 a las 20.30 hs. en el Teatro Gran Rex (Av. Corrientes 857). Entradas desde $12 a $70. Para más detalles, ver recuadro informativo de la programación del Teatro Colón.

L COLÓN

y el sábado a las 20.30,
s últimas funciones de la
con dirección musical de
escena de Mario Pontig-
bles: Luana DeVol/Susan
orrea Dupuy/Eiko Senda,
n Canis, Hernán Iturralde,
ta y Coro estables del Tea-
Caputo). **Las funciones se-
Marcelo T. de Alvear 1125.
etería del Teatro Colón, Tu-
viernes de 9 a 17, y el mismo día de la función en el Teatro Coliseo. Entradas de último minuto con 90% de descuento: podrán adquirirlas los jóvenes de hasta 25 años, una hora antes del comienzo de cada función.**

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Bajo la batuta del maestro Stefan Lano ofrecerán el martes a las 20.30 en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, el Concierto de Abono nº 14. En la oportunidad interpretarán en la apertura y el cierre, el *Poema del Éxtasis* y *Prometeo* el *Poema del fuego*, dos de las grandes obras orquestales de Alexander Scriabin. Entre ambas, se podrá escuchar, del pianista y compositor Franz Liszt y con la participación de la destacada pianista lituana Muza Rubackyte, sus *Conciertos nº 1 y 2 para piano y orquesta*. El Primer Concierto, una obra abierta, llena de brío y virtuosismo, es un favorito tradicional tanto del público como de los pianistas. Por otra parte, el Segundo Concierto, interpretado con menor frecuencia, más íntimo y más personal, muestra el aspecto subjetivo de la personalidad compleja del autor. **Localidades sobrantes de abono en venta en Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 y el día de la función en el Teatro Gran Rex, desde $12. Una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento.**

AGENDA COMPLETA

ANTIGUA - BARROCO
Ⓖ **Martes 30/10, 19.30 hs. ROSA PÚRPURA DEL PLATA.** Dir.: Gabriel Schebor. Repertorio: *Los caminos de Tomás Torrejón y Velasco* (1644-1728); Obras de Cuzco (Perú), Moxos (Bolivia) y de la Catedral de Guatemala. Capilla San Roque - Convento de San Francisco. Alsina 380. Ⓖ **Martes 6/11, 19.30 hs. ENSAMBLE LOUIS BERGER.** Dir.: Ricardo Massun. Repertorio: Música de las Misiones Jesuíticas de América del Sur. Iglesia San Ignacio de Loyola. Bolívar 225.

CONTEMPORÁNEA
Ⓖ **Jueves 25, 19 hs. GRUPO SONORIDADES ALTERNATIVAS.** Música + danza + video. Centro Cultural Recoleta, Microcine. Junín 1930.

ÓPERA
Ⓖ **Viernes 26 y sábado 27/10, 20.30 hs. ELEKTRA.** De Richard Strauss. Dir. musical: Stefan Lano. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. *Desde $25. Entradas en venta en la boletería del Teatro Colón (Tucumán 1171, lunes a viernes de 9 a 17), o el día de la función en la boletería del Teatro Coliseo. Entradas de último minuto para jóvenes: una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento. Informes: 4378-7344.*

CLÁSICA
Ⓖ **Martes 30/10, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA NACIONAL.** Función Nº 14. Stefan Lano / Muza Rubackyte (piano). Obras de Scriabin y Liszt. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. *$12 a $70. Entradas en venta en la boletería del Teatro Colón (Tucumán 1157 / 71, lunes a viernes de 9 a 17 hs.), efectivo o tarjeta de débito, o el día de la función en la boletería del Teatro Gran Rex. Entradas de último minuto para jóvenes. Informes: 4378-7344.*

CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA
Ⓖ **CONCIERTO I. Miércoles 31/10, 21 hs. TOURBILLONS.** Textos: Olivier Cadiot. Voz: Donatienne Michel-Dansac (Francia). **CONCIERTO II. Jueves 1º/11, 21 hs. RECITATIONS** (para voz sola). Música: Georges Aperghis. Voz: Donatienne Michel-Dansac. **OBRAS PARA PIANO.** Vicent Leterme (Francia). Teatro San Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. *Platea, $20. Estudiantes de música con acreditación, $10. Venta de entradas y programación completa: www.teatrosanmartin.com.ar*



.
a 19 hs. FERIA.
los.

n B. Justo.
y feriados, 10 a
RTE Y DISEÑO EN
ONDICIONADO POR
TEÑO. Se realizan,
s culturales.

sa. 4331-9855.
7 hs. FERIA DE
O. Antigüedades y

TÁZAR

Jorge Luis Borges y Honduras. **Sábado, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA DE MANUALISTAS.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo) 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899, int. 4.* Ⓖ **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs. VISITAS GUIADAS.** Ⓖ **Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Ⓖ **Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

PALERMO, PARQUE Y LAGOS
Lugar de encuentro: Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Viernes 26, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

SAN NICOLÁS (IGLESIA ANGLICANA)
Lugar de encuentro: Av. L.N. Alem y Sarmiento.
Ⓖ **Sábado 27, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

HISTORIA DEL TEATRO PORTEÑO I
Lugar de encuentro: Av. Corrientes y Montevideo.
Ⓖ **Domingo 28, 11 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **CTERA.** Salón de grabado. Galerías 1 y 2. Ⓖ **Sábado, 18.30 hs. TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. Ⓖ **Domingo, 18.30 hs. TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. Ⓖ **Martes, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.

ado, y es la pri-
una ficción y en
y diseccionada
ntino, Lucrecia
omingos, a las
nto 2715).
en versión y di-
zi, entre otros.
os personajes,
atro San Mar-
ércoles, $10.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575



Ⓖ **MUESTRAS. Hasta el 30 de octubre. FUNDAMENTOS DEL AIRE.** Fotografías de Pablo Méndez. Sala Ana Díaz. **ALEJANDRO KOKOCINSKI.** Garibaldi y Anita entre mito y realidad. Espacio Casa de la Cultura - Subsuelo. **Hasta el 30 de octubre. LA CAPACIDAD DE IMAGINAR.** Instalación de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal. Patio de la Casa de la Cultura.
Ⓖ **SALÓN DORADO. Jueves 25, a las 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES.** Dirección: Guillermo Zálcman. **Sábado 27, a las 19 hs. CORAL METROPOLITANO DE ÓPERA DE BUENOS AIRES Y SOLISTAS.** Dirección: María Angélica Caruso. **Martes 30, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y POESÍAS".** De los Talleres Dietarios ANTIMUSA. **Miércoles 31, a las 18 hs. CHARLA SOBRE GESTIÓN EN EL CASCO HISTÓRICO.** Dirección General de Casco Histórico.

elángel

Palermo

¿Cómo apretar en una crónica breve la esencia de Palermo, tradición viva de la Ciudad? Porque el barrio resume brisas del Plata, verdores de bosques que remedan el olor crudo de la pampa, bullicio de centro, nombres que de tan grandes se empujan pidiendo espacio con afán de propiedad, historias de tango y lance criollo.

Describirlo por lo que hoy muestra sería impresionar una fotografía estática que olvida la historia, en todo caso la que de alguna manera fue gestando este hoy preñado de matices. Palermo encierra pequeños barrios dentro de su perímetro, que han adquirido fisonomía propia y a la vez conservan elementos fundacionales de su historia. Eso amerita sucesivas entregas para mostrar cada "pedazo de Palermo". Ya sobre fines del siglo XX era posible distinguir sectores bien diferenciados con nombres que aluden a zonas de fácil identificación. Por entonces nadie ignoraba que Palermo Chico era la zona de exclusivas residencias donde se apretaban embajadas, consulados, residencias y calles con apellidos tradicionales de la sociedad porteña. Tampoco resultaba extraño asociar el Palermo Viejo a los viejos inquilinatos y corralones que hacia el oeste del barrio languidecían esperando el fúnebre para su descanso eterno. Y, sin embargo, el impulso del nuevo milenio pasó el plumero, lavó la cara y apareció el afeite vivificante que dio lugar a nombres extraños a la idiosincrasia de sus viejos vecinos: Palermo Soho, Palermo Hollywood, Las Cañitas.

Por aquella época, también, a expensas de un faraónico emprendimiento sobre las vetustas instalaciones de la vieja cervecería Bieckert y una fuerte impronta psicoanalítica que ubicaría a Buenos Aires entre las más devotas del célebre médico vienés, aparecerían, casi superpuestas, Villa Freud y Alto Palermo, dos zonas diferenciadas en su esencia –una comercial, otra intelectual–, configurando una superposición emblemática de la Ciudad, como si la realidad albergara distintas dimensiones. De tal modo que las señoras depresivas, después de una sesión "movida", podían comprar al salir un soireé para mitigar las penas por unos pocos cientos de dólares, mientras en el desván de la Ciudad los pibes de la calle seguían amenazando parabrisas e inhalando pegamento para olvidarse de la vida.

Buenos Aires da para todos y para todo. Uno puede estar mirando dos jean deshilachado sin poder distinguir cuál es rotoso y cuál de primera marca; a pocos pasos hacia el norte una "distinguida villa miseria" cotiza el metro cuadrado de Buenos Aires a precios insólitos, y no muy lejos de allí se eleva la paquetísima torre Le Parc. En ese guiso arquitectónico, a quién le puede importar que Palermo, el único, el de antes, esté asociado con un listado de nombres ilustres que incluyen a Borges, Rosas, Urquiza o W.C. Morris, quien eligiera el barrio para vivir por ser el más pobre, a fines del siglo XIX.

UNA NUEVA BIBLIOTECA, EN EL **HOGAR GARRIGÓS DE LA PATERNAL**

Un **libro** hace **bien**

Se trata del local número 56 del Programa "Bibliotecas para Armar", una iniciativa que comenzó en 2004 y hoy es una feliz realidad para distintos barrios de la Ciudad. La nueva biblioteca ofrece apoyo escolar, sala de lectura, formación de líderes literarios y actividades culturales.

Ayer miércoles por la mañana, en Paz Soldán 5200, quedó inaugurada la biblioteca del Hogar Garrigós, una institución muy grande y tradicional de La Paternal dedicada a las problemáticas de la niñez. La nueva casa de libros forma parte del Programa "Bibliotecas para Armar", dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, y se concretó gracias al trabajo conjunto del Programa y el Centro. El objetivo es que este nuevo lugar funcione como polo de atracción cultural para los niños, jóvenes y vecinos del barrio, brindando un espacio que permita el acercamiento al conocimiento, la literatura y otras manifestaciones artísticas.

La Biblioteca ofrece diversos servicios como apoyo escolar, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio, formación de líderes literarios y periodísticos y actividades culturales, sumándose de este modo a la red de trabajo del Programa, que ya cuenta con más de 55 instituciones comunitarias. Para la inauguración se desplegó un Patio de Lectura con una variada cantidad de textos literarios para niños que estuvo acompañado por actividades de animación a la lectura y una Radio Abierta organizada por el Programa de "Alfabetización, Educación Básica y Trabajo" (PAEByT) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

A partir de 2004, el Programa "Bibliotecas para Armar" comenzó a funcionar estableciendo lazos con instituciones sociales que brindan servicios tales como alimento, salud, vivienda, entre otros. Promediando el año, 22 bibliotecas comunitarias constituyeron la primera red de trabajo. Durante 2004 y 2005 se inauguraron las bibliotecas comunitarias "El Pastorcito" (Villa Fátima), "Gabriela Mistral" (Once), "Mariano Moreno" (Paternal), "Evita" (La Boca), "Una Biblioteca en la Vereda" (Once). En 2006 se inauguraron "Emanuel" (Villa 21/24), "Padre Daniel de la Sierra" (Villa 21/24), "Ernesto Sabato" (Parque Patricios), "Imperio Juniors" (Villa del Parque), "Osvaldo Soriano" (Boedo), "La Edad Dorada" (Flores), "Manos Latinas" (Villa 20, Lugano), "La Buena Voluntad" (Ciudad Oculta);, "Juan Cymes" (Barrio Carrillo), "Azucena Villaflor" (Floresta) y "Juana Azurduy" (Montserrat). Todas ellas recibieron libros para adultos y niños, asesoría en procesamiento bibliográfico y capacitación para auxiliares de bibliotecas. En este momento, 56 bibliotecas conforman la red de Bibliotecas Comunitarias con el que trabaja el Programa. Todo un orgullo.



El objetivo es que funcione como polo de atracción cultural para los niños, jóvenes y vecinos del barrio.

Ⓖ **Sábado. 14 a 17 hs. SEMINARIO "ARQUITECTURAS PLÁSTICAS".** Del plano intervenido a la construcción espacial. A cargo del prof. Gabriel Encina. *Informes e inscripción: chacradelosremedios-@buenosaires.gov.ar, o llamando al 4671-2220, int. 2 (martes a viernes, 10 a 16 hs.).* Ⓖ **15 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller abierto de Reciclado dictado por Cristina. Frente al Mástil. Ⓖ **16 hs. DANZAS FOLCLÓRICAS.** Taller para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra, Lacarra 535. Ⓖ **16 hs. TARDE DE TERTULIAS LITERARIAS.** Narraciones orales por Susana Blum y Elena Taboada, y lectura de obras de los alumnos de Taller Literario del Centro Cultural, a cargo del prof. Julio Diaco. Medioteca de La Casona.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Sábado, 20.30 hs. EXPOSICIÓN.** Taller de Escenografía del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Ⓖ **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clase. Prof. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ **19.30 hs. MILONGA.** Clase. Prof. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **Viernes, 26 hs. CICLO DE SEMINARIOS SOBRE HISTORIA Y CULTURA URBANA.** "Los Gobiernos de Rosas". Ⓖ **Lunes a viernes, 15 a 21 hs. Lunes, miércoles y sábado, 10 a 13 hs. GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO CULTURAL.** Muestra de óleos, acrílicos, anilinas y collage de Ernesto Osvaldo Lendoiro. **PUEBLOS Y EMOCIONES.** Muestra fotográfica de Osvaldo Alberto. Ⓖ **Domingo, 18 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Clase de Tango abierta. A cargo del prof. Alejandro Suaya.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Domingo, 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo de Julio Galletti, y después la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes.* **RECICL/ARTE.** Esculturas de Nico Alligator. 23 obras en un hermoso espacio abierto. *Las muestras podrán visitarse de martes a sábados de 14 a 20 hs., y domingos de 16 a 21 hs.*

CENTRO CULTURAL COPELLO
Av. Dellepiane Norte 4900 (Lugano).
Ⓖ **Jueves, 19.30 hs. VENÍ A VERME.** Especial hip hop. Encuentro de baile y música coordinado por el docente Francisco Barrio.

CENTRO CULTURAL EL TALLER
Elpidio González 4967 (Villa Luro-Monte Castro).
Ⓖ **Viernes, 21 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** Participa el Taller de Canto y Guitarra.

MÚSICA
➤ clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ **Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. Ⓖ **Lunes, 22 hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** Programa galardonado con el premio FUND TV. El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock.

BOLSA DE COMERCIO
Sarmiento 299.
Ⓖ **Viernes, 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Con dirección de Oscar Gávez Vidal. Obras de Morricone, Tchaikovsky, Rossini y Mores, entre otros.

CATEDRAL ANGLICANA
25 de mayo 282.
Ⓖ **Jueves, 19 hs. RECITAL.** Adelma Gómez tendrá a su cargo el concierto de reinauguración del valioso órgano Bishop & Son, construido en Londres en 1894.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640.
Ⓖ **Sábado, 20.30 hs. ÓPERA.** Escenas de *El barbero de Sevilla* de Rossini. Por maestros y alumnos de la Carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Puesta en escena: Cecilia Ruiz Pose.

FACULTAD DE DERECHO



Visiones de Once. Desde el jueves 1º y hasta el 18 de noviembre, se presentará en el Centro Cultural Borges la muestra "Onceópolis", resultado de un proyecto realizado por un grupo de 15 fotógrafos que registró las particularidades del barrio del Once, uno de los más populares y transitados de la ciudad de Buenos Aires. Las fotografías irán acompañadas con textos inéditos del escritor Washington Cucurto. La exposición retrata el barrio porteño del Once en todas sus facetas: su actividad comercial, las diferentes comunidades que conviven en él, su movimiento constante, su riqueza cultural, su caos urbano. "Onceópolis" es el primer ensayo de un barrio que, a diferencia de otras zonas de la Ciudad, nunca había sido elegido como tema central de un proyecto fotográfico. El trabajo fue realizado en el marco del taller de fotografía documental "Fotodoc", coordinado por Daniel Merle y Victoria Quintiero. **Para más información: onceopolis@gmail.com**

DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Ⓖ **Jueves, a las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Director invitado: Carlos Corrales. Cantante invitado: Jorge Guillermo. **En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.**
Ⓖ **Viernes. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Bolsa de Comercio, recinto principal. Sarmiento 299.**
Ⓖ **Sábado, a las 18 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Jorge Guillermo. **Vía pública. Remedios de Escalada y Boyacá.**
Martes, a las 21 hs. CICLO LOS MARTES MÚSICA. CUARTO ELEMENTO PRESENTA "ALQUIMIA". Integrantes: Mono Izarrualde (flauta), Matías González (bajo), Horacio López (batería) y Néstor Gómez (guitarra). **En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Entrada, $2. En venta con 15 días de anticipación en las boleterías de las salas pertenecientes al Complejo Teatral de Buenos Aires.**

ESTE FIN DE SEMANA CONCLUYE EL FESTIVAL **“DOCBSAS/07”**

VALOR DOCUMENTAL

La séptima edición del espacio dedicado al cine documental de creación cuenta con la participación de una serie de valiosas producciones locales e internacionales, que enaltecen un género cinematográfico en ebullición.

Este domingo finaliza, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) y la Alianza Francesa (Av. Córdoba 936), DocBsAs/07, la séptima edición del Forum de producción documental que ha proyectado y discutido las mejores producciones internacionales de cine documental de creación, con la presencia de destacados especialistas de todo el mundo. En forma paralela, se lleva a cabo un foro latinoamericano de producción de cine documental, que seleccionará proyectos de Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador.

El objetivo del DocBsAs/07 –organizado y coordinado por la Asociación DocBsAs, junto con el Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia, el Complejo Teatral de Buenos Aires, la Fundación Cinemateca Argentina y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)– es la profesionalización de la producción documental a partir del estímulo a la creación y el desarrollo de proyectos originales con una potencial proyección internacional.

La programación del ciclo se organizó en una serie de secciones que trajeron a Buenos Aires lo mejor del documental de creación del mundo. Por ejemplo, para la sección “Carta blanca a Jean-Pierre Rehm (JPR)”, el DocBsAs le propuso al delegado general del Festival FID Marseille que seleccionara una serie de títulos que hayan integrado la última edición del festival que dirige, representativos de las tensiones y movimientos del documental contemporáneo. Entre los elegidos, mañana se proyectará (ver recuadro) *Himno*, del tailandés Apitchapong Weerasethakul. De manera similar, la sección “Conexión Nyon (CN)” estuvo programada por Jean Perret, director de “Visions du Réel”, Festival International de Cinéma de Nyon, y

Paralelamente, se lleva a cabo un foro latinoamericano de producción de cine documental.

ofreció una aproximación a lo mejor del documental suizo contemporáneo. Por ejemplo, esta tarde se exhibe el último trabajo del maestro suizo Richard Dindo (*Ernesto Che Guevara, Diario de Bolivia* y *El affaire Grüninger*, entre otras), *La maternidad del Hospital Universitario*. Será presentado por el mismo Jean Perret, quien mañana también introducirá a *Lucie y ahora* (Suiza, 2007), de Simone Fürbringer, Nicolas Humbert y Werner Penzel, una nueva versión de *Los autonautas de la cosmopista*, de Julio Cortázar y Carol Dunlop.

Además, la sección de proyecciones especiales (PE) agrupó diversos materiales, con un hilo conductor: en todos estos trabajos hay una reflexión sobre las posibilidades del documental, o mejor aún, sobre las posibilidades del cine y sus fronteras cada vez más lábiles, que estos films tienden a interrogar. También aún pueden verse películas de la “Retrospectiva de Hartmut Bitomsky (HB)”, director, productor, escritor y docente alemán. Luego de la finalización de DocBsAs07, la Sala Leopoldo Lugones programó un ciclo que comenzará el próximo martes 30, dedicado al maestro del cine francés Alain Renais. Otro imperdible de la mítica sala que este año celebra su 40º aniversario.



AGENDA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

25/10. 14.30 hs. AUTOPISTA DEL REICH (foto) (1986). De Hartmut Bitomsky. (HB). **LA CENA** (*Cène*; 2006). Dirección: Andy Guérif + **17 hs. HIC ROSA, DIVISIÓN BOTÁNICA** (*Hic rosa, partition botanique*; 2006) (88’ total) (JPR). **19.30 hs. LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO** (Suiza, 2007). De Richard Dindo. **22 hs. B-52** (2001). De Hartmut Bitomsky. **26/10. 14.30 hs. EL COMPLEJO VOLKSWAGEN** (1989). De Hartmut Bitomsky (HB). **17 hs. LUCIE Y AHORA** (Suiza, 2007). De Simone Fürbringer, Nicolas Humbert y Werner Penzel (CN). **HIMNO** (Tailandia, 2006). De Apitchapong Weerasethakul + **19.30 hs. LOS ARCHIVOS DE LA MEDIA LUNA** (2007). De Philip Scheffner. (JPR). **22 hs. POLVO** (Alemania, 2007). De Hartmut Bitomsky (HB). **27/10. 14.30 hs. YO, PIERRE RIVIÈRE, HABIENDO ASESINADO A MI MADRE, A MI HERMANA Y A MI HERMANO** (Francia, 1976). De René Allio (PE). **17 hs. REGRESO A NORMANDÍA** (Francia, 2007). De Nicolas Philibert (PE). **ESCENAS DE LA CAZA DEL JABALÍ** (Bélgica / Francia, 2007). De Claudio Pazienza + **19.30 hs. PASOLINI PA PALESTINE** (Palestina, 2005). De Ayreen Anastas (PE). **22 hs. ACABA DE SUCEDER** (Austria, 2006). De Anja Salomonowitz (PE). **Para más información, consultar las páginas web www.docbsas.com.ar y www.alianzafrancesa.org.ar. Las Localidades para la Sala Leopoldo Lugones pueden adquirirse personalmente con seis días de anticipación (incluyendo el día de la función) en las boleterías del Teatro San Martín. Precio, $7. Estudiantes y jubilados, $4 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).**

Av. Figueroa Alcorta 2263.
G Sábado, 18 hs. ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN. Director: Carlos Calleja. Solista: Xavier Inchausti (violín). De Tchaikovsky, *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor, Op.35*, y de Beethoven, *Sinfonía Nº 7*.

HOGAR BALESTRA
Freire 4267.
G Sábado, 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Director: Oscar Gálvez Vidal. Interpretará: *El barbero de Sevilla* (Rossini), *Capricho italiano* (Tchaikovsky), *Los unos y los otros* (Legrand), *Cinema Paradiso* (Morricone), *La Cumparsita* (Rodríguez), *El Firulete* (Mores) y *El tambor de granaderos* (Chapí).

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Lunes, 19 hs. JÓVENES TALENTOS. Recital de piano de Macarena Svetcoff. Obras de Bach, Beethoven, Szymznovski, Sciammarella, Ravel y Chopin. ALAPP. **Sábado, 19 hs. CREADORES VEINTIUNO.** Obras de compositores noveles a cargo de, entre otros, Sandra Elizabeth González, Gastón Verea, Lía Uriarte Rebaudi, Adriana Citro y Myriam Mónica Tokumura. *$1.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles, 21 hs. MÚSICA DE GEORGES APERGHIS (Francia). Donatienne Michel-Dansac (voz) y Vincent Leterme (piano). *Tourbillons, Recitations y Obras para piano*.

➤ Popular

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G Jueves, 20 hs. PAULA MEIJIDE. Con un repertorio de temas propios con elementos de diferentes estilos (jazz, bossa nova, funk, drum & base, ska). Con Germán Windaus (guitarra eléctrica), Lucía Martínez (bajo), Javier Martínez (batería) y Santiago Castellani (tuba y trombón). **G Viernes, 21 hs. PATRICIO SULLIVAN.** Su repertorio, rico en matices, recrea los paisajes de nuestra América criolla desde un lenguaje universal. La fusión de los instrumentos nativos y criollos con los de raíz europea forman un ensamble muy particular.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
G Viernes, 21 hs. LOS SEÑORES Y RICO PERICO JUNTOS. Texturas corales, un ensamble instrumental de guitarras, bajo y percusión, y un repertorio de canciones propias con aires de rock, reggae, pop, bolero y rumba flamenca. Sergio Arce, Alejandro Da Silva Farías, Nicolás Mestrovich, Adrián Mozzo, Leonardo Serignese.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Viernes, 20 hs. ALICIA NIEVES. Interpretando tangos junto a Raúl Cardá. **G Sábado, 21 hs. CICLO “FLORES SE VISTE DE JAZZ”.** *Km2,* concierto basado en los comienzos el jazz desde la esclavitud hasta nuestros días. Por el dúo Kurchan - Marín.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. “BICICLETA BLANCA”. Quinteto Rock. Miguel Ángel Ibáñez, Miguel Pagliarulo, David Sosa, Adrián Yannattone y Gabriel Yannattone. *A la gorra.*

CINE

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE “NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 80’S”. *Mad Max 2*. Dir.: George Miller (1981). **G Miércoles 31, 19 hs. CICLO DE CINE “NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 80’S.** *Gallipoli*. Dir.: Peter Weir (1981).

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado, 17 hs. TARDE DE CINE LATINOAMERICANO. *Chicha tu madre* (2006). Sala Audiovisual de La Casona.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G Miércoles 31, 19 hs. CICLO DE CINE DE QUENTIN TARANTINO. *Kill Bill II* (2004).

INSTITUTO PASTEUR
Av. Díaz Vélez 4821 (Caballito).
G Martes 30, 18 hs. EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO. Dir.: Tom Tykwer. Organiza: Centro Cultural Lola Mora.

DANZA

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Viernes, 21 hs. DENTRO. Danza contemporánea. Por grupo C’Est Tout.



Una política alemana ha presentado un proyecto en el cual propone establecer la duración de los matrimonios en siete años. Tradicionalmente duraban ***“hasta que la muerte nos separe”***, pero sucede que como la expectativa de vida cada vez se extiende más, la convivencia corre peligro de ponerse demasiado densa. Evidentemente, ni las cacerolas enlozadas, ni los automóviles, ni los juguetes infantiles, ni los matrimonios duran lo que duraban antes.

De todas maneras, siete años es un buen número, cabalístico. No sólo corresponde a la cantidad de pecados capitales, sino que en materia de parejas, es un número conspicuo por la famosa **“comezón del séptimo año”**.

La comezón del séptimo año es un cosquilleo que se comienza a sentir hacia esa época y que produce, entre otros variados síntomas, que el esposo, la esposa, o ambos, comiencen a merodear lechos ajenos, y lo más significativo es que los encuentran muchos más satisfactorios que los propios.

No cabe duda de que los alemanes –gente tan prolija–, cuando propusieron siete como cantidad, sabían de la popularidad de la comezón.

De todas maneras, siendo el matrimonio un contrato regido por el Código Civil, los cónyuges pueden solicitar una prórroga por otro período de siete años, más el preaviso y las vacaciones. Todo es negociable. Más aún en las cosas del querer, donde muchas veces lo que se jura no se cumple, y lo que parecía imposible o inviable, resulta feliz y duradero.

La experiencia del divorcio en nuestro país ha demostrado que la inmensa mayoría de los que se separan, recaen en un nuevo matrimonio o convivencia. Es evidente que pese, a la resistencia que genera en algunos sectores, el divorcio se usa para estar casado siempre. Con otro cónyuge, es cierto, pero sin amantes ni vidas paralelas.

De todas maneras, creo que existen otras alternativas antes de llegar al contrato rescindible que proponen los germanos. Veamos algunas:

a) Un período de vacaciones. Al llegar al séptimo año, con la consecuente comezón, ambos se toman vacaciones, cada uno por su lado, y se rascan todo lo que necesiten para espantar la picazón. Luego, terminado el sarpullido, la pareja se vuelve a juntar.

b) Cumplido el plazo de los siete años, si los esposos se sienten mal, incómodos o infelices dentro del hogar, el Estado los obligará a elegir entre estas opciones: I) volver a la casa de los padres; II) pasar un año en una cárcel, preferentemente no europea; III) trabajar como inspector de tránsito en Bagdad. Verán que todos querrán volver a convivir y nadie se sentirá mal, incómodo o infeliz.

c) Para que se cumplan los mandatos tradicionales, al llegar al séptimo año, el cónyuge que saque la pajita más corta se obliga a comer 10 kilos de dulce de leche en 30 minutos, logrando así pasar a mejor vida con una sonrisa en el rostro. El que sobreviva habrá cumplido entonces con aquello de que ***“hasta que la muerte nos separe”*** y todos tan felices.

En fin, como verán, alternativas no faltan. Aunque, francamente, pensar en un casamiento con fecha de vencimiento, optativa, no es para nada una mala idea.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Teresa Duggan*



Relaciono la cultura con espíritu, educación, ética y estética. El arte es parte fundamental de la cultura, ya que a través de sus disciplinas aprendemos a observar, reflexionar y sentir desde otro lugar. La cultura tiene que ver con lo que uno aprendió y puede transmitir. Como maestra de danza, coreógrafa y directora les doy importancia a la educación, la ética y la estética en mis trabajos y creaciones, buscando y encontrando una realización espiritual.

**Bailarina y coreógrafa.*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Librada 07

La masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos ya recolectó 5.000 ejemplares que serán catalogados y distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias que forman parte de la red. Entre los días 16 y 31 de octubre, el material será recibido en el Centro de Gestión y Participación Nº 14, ubicado en la calle Coronel Díaz 2110, Palermo, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. **Informes: 4331-0706 . bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Ciclo Cine para Leer

Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, se proyecta una película con el objetivo de acercar a los niños a las obras literarias llevadas a la pantalla grande. **Viernes 26, a las 17.30 hs. KIRIKOU Y LA HECHICERA.** De Michel Ocelot. Biblioteca Bartolomé Mitre. Larraya 4370, Villa Lugano.

Biblioteca Abierta

Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura con la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre, para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos. **Sábado 27, de 11 a 13 hs. JUEGOS DE LECTURA.** Con la coordinación de Pablo Rodríguez. **LABORATORIO DE PLÁSTICA.** Con Claudia Fernández. Biblioteca A Libro Abierto. Manzana 22, Casa 30, Villa 31 (Retiro).



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana: **Viernes. 18 hs. JAVIER COHEN CUARTETO.** Tango instrumental. Presentando su ultimo cd de tangos contemporáneos. La Puerto Rico. Alsina 420 (Monserrat). 4331-2215. **19 hs. COCO ROMERO Y LA MATRACA.** Murga. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71 (Monserrat). 4381-5696. **20 hs. SEGUNDO MUNDO.** Música klezmer. Mar Azul. Tucumán 1700 (San Nicolás). 4374-0307. **21 hs. CARPE.** Música latinoamericana que fusiona ritmos tradicionales con arreglos contemporáneos. Integrado por Silvina Orozco, Juan José Bravo, Carlos Campos y Agustín Flores Muñoz. Don Juan. Camarones 2702 (Villa Santa Rita). 4586-0679. **Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs